26 TEMMUZ PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 65 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

BAŞARIYA SUSAMIŞTIK (!)

Henüz tam olarak aydınlanmayan Abdi İpekçi, Prof. Muammer Aksoy, Çetin Emeç cinayetleri; suikastçı Kartal Demirağ olayı derken turnayı gözünden vurdunuz... Hatta delik deşik ettiniz.. Helal olsun!

Uçanı kaçanı fişleyen herkesin peşine bi "sivil" takan kahramanlarımız, becerikli istihbaratları neticesinde aylardır İstanbul'un göbeğinde aranmakta oldukları aynı eşgalle dolaşan örgütçü gençleri tanıyarak yaklaşık yirmi gün süreyle hiçbir şey yapmadan izlediler..

Derken söz konusu aranmakta olan gençler aniden üstlendikleri evde "kıstırılarak" üstlerine balyoz gibi inilmek suretiyle "ölü olarak" ele geçirildiler..

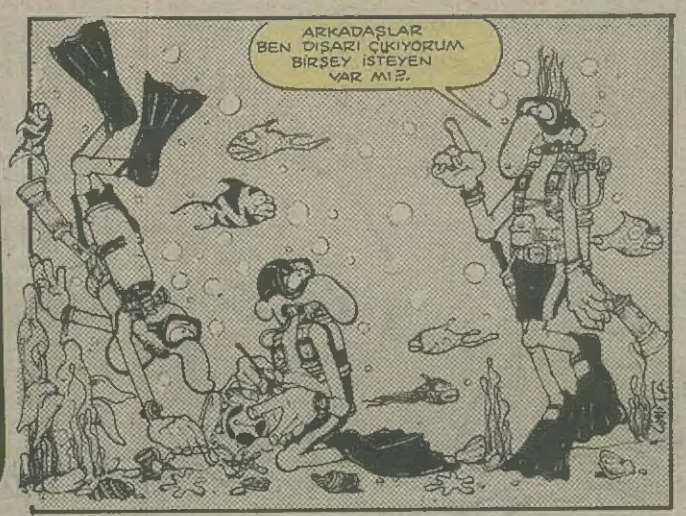
Sonuç: Ölü olarak ele geçirilen 20 yaşındaki iki gençten Gülay Arıcı'nın cesedinden tam 23 kurşun çıktı..

CORK

Siçmen edem

Cümcülçepçeni'nin kölümeleli...

Mezöhist... Tindirelle



BASIN BAYRAMI TÖRENLERLE KUTLANDI!

24 Temmuz 1990'da sansürün kaldırılışının 82'inci yılı törenlerle kutlandı.: Çağdaş Gazeteciler Derneği'nin hazırladığı listede devletin basına karşı yaptığı **"kutlama etkinliklerinden"** bir kaçtanesine yer verilmiş. Okuyun, şenliğe siz de katılın..

—Cezaevlerindeki, gazeteci sayısı: 32

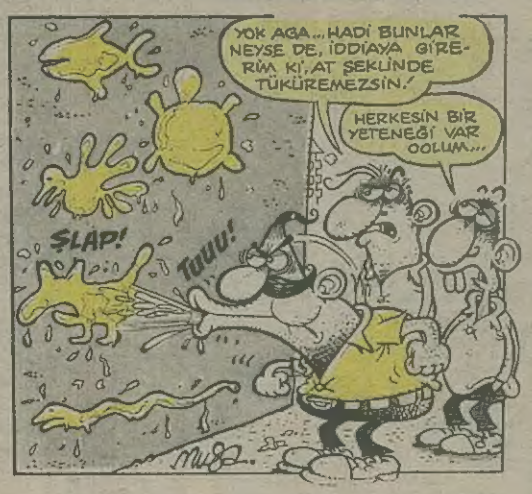
—Cezaevindeki gazetecilerin aldığı toplam ceza: **Üç bin üç yüz on beş yıl,üç ay..**

—1989 yılında 16 günlük gazeteye açılan toplam dava sayısı: 394

—Sadece Özal Ailesi'nin açtığı davalar: 41

—6 Kasım 1983-15 Temmuz 1988 arası saldırıya uğrayan gazeteci sayısı: 300

—Bir tek yayınevine ait yakılan kitap sayısı 131.000



BİRİ KİTAP DÜŞÜRMÜŞ... UZAK DURUN TEHLİKELİ OLABİLİR, UZAK DURUN...!

—424 sayılı Sansür Sürgün kararnamesi nedeniyle matbaa bulamadığı için yayınlanamadığını açıklayan dergi sayısı: 18

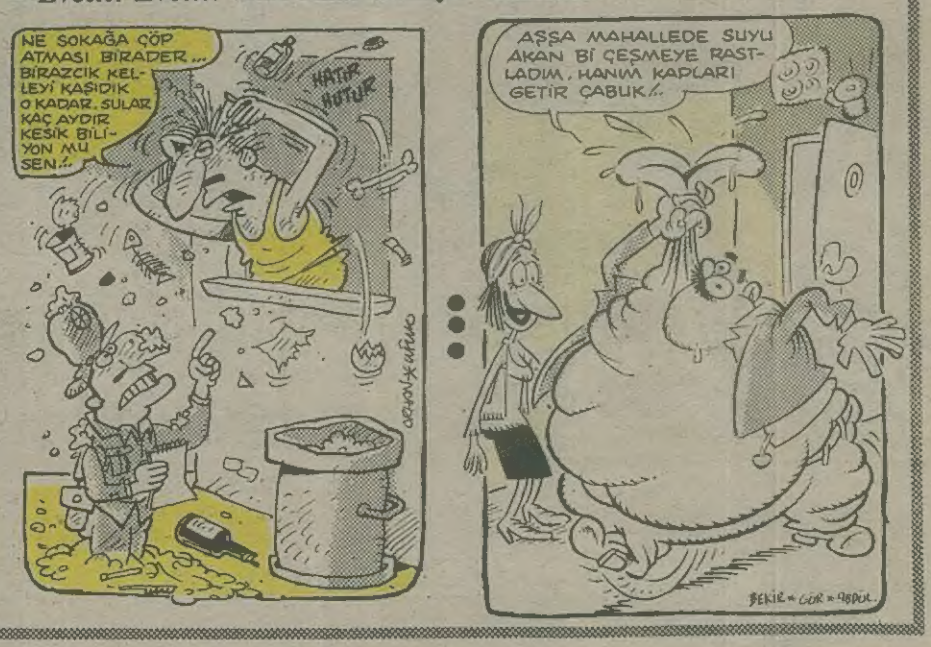
HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• **Dağ taş araba doldu. Trafiğin sıkışacak yeri kalmadı.**

• **Özallar'ın korumaları terör estiriyor. Geçtiğimiz hafta aşırı hız yaptığı için Zeynep Özal'ın arabasını durduran başkomiser,korumalar tarafından önce dövüldü, sonra da görevden el çektirildi.**

• **Evet... Evet... Yine sular akmıyor karikatürü... Üstelik 2 tane.**



GARİBEŞK

JEDAT KEMER

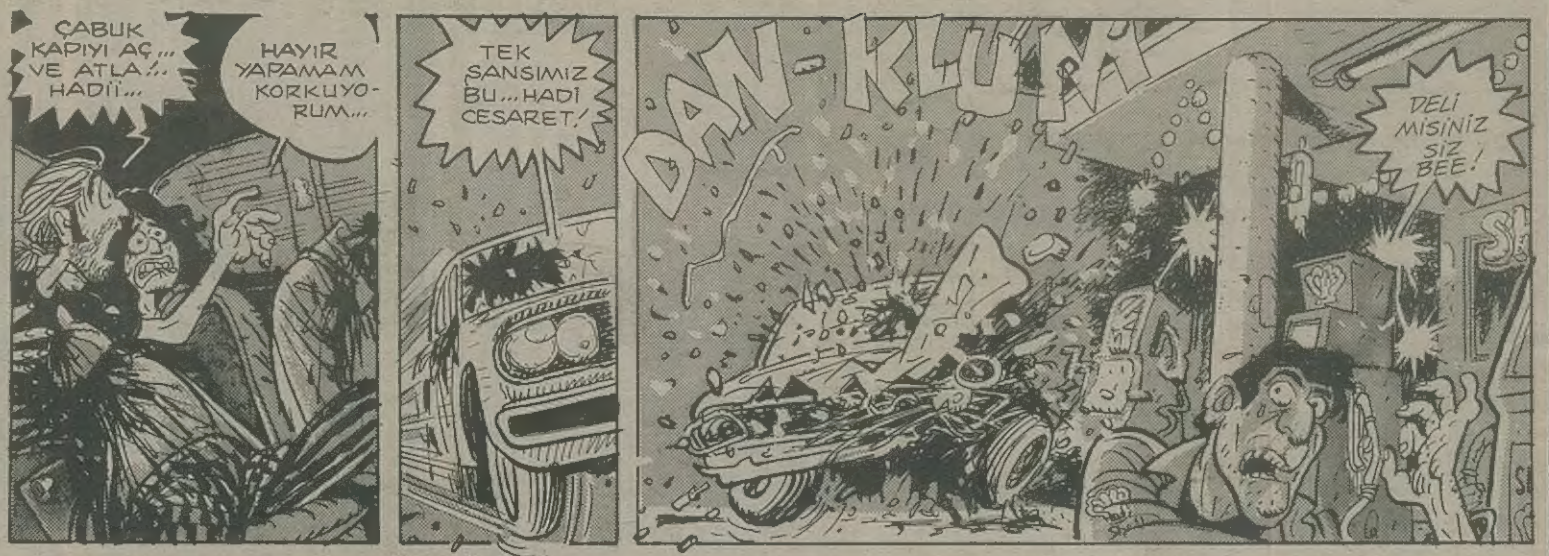
• **Piyasaya sürülen para miktarı rekor düzeyde...**

"KAÇ CEVDET KAÇ"

Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

ÖZET

Devlet Başkanı bir suikast sonucu öldürülmüştür.. Ülkede olağan üstü hal ilan edilmiş, başkanın yerine başkan yardımcısı geçmiştir... Adamımız Cevdet ise olan bitenden habersiz.. Eve kız attığı için kendisini polise şikâyet eden apartmanın yöneticisinin yüzünden kaçmaya çalışırken, kendini garip olayların içinde bulur..



DEVAMI HAFTAYA:

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Sıdıka ile dünyanın dengesi...

—Anne kız... Biz naabıcaz kız şimdiii? Amirika şutladı, AET zate bize bakmıyo, havalar binbeşyüz...

—Elinin körü.. İki günden beri dünya dengesine taktı karı.. Son kuponu da kesiim, o nalet gasteyi almıycam zaten.. Yanlış yunluş okuyup bütün gün kafamı şişiriyo çeşit şey..

—Kız anne Amirikayı ben bööle bilmezdim valliyi. Ardına bile bakmadan gitti, Yunanla cilveleşiyo.

—Sus, şimdi alıcam ayağımın altına.! Sana ne Amerika'dan be! **Tom Kuruyz**'a edalanıyo diye salak.

—Bu işin onla ilgisi yok.. Biz milletçe evde kaldık anne.. Hanslar da birbirine döndü.. Almanya'nın doğusu batısı birleşti.. **Dı voll yıkıldı.** Aslında diyorum ben de araya karışıp birleşsem.. Arada kaynarım.. Zate dı voll yıkıldı ortalık toz duman, kim kimi görücek.. Ne dersin kız anne birleşebilir miyim?

—Ayırıverir baban ortadan.. Duyarsa üstüne yıkar o duvarları..

—O da doğru.. Babam dengesiz bi insan.. Dünyanın dengesi düzelir o herif düzelmez.. Kız, halbuki Arnavutluk bile şeetti, bi tek babamın yedek parçası bulunmuyor..

—Akşam baban gelsin sana Arnavutluğu filan gösterttiricem..

—Rüyamda gördüm.. Beni AET'den istemeye gelmişler... **Miterantgil, Kohlgil,** babamgil oturmuş rakı içiyolar..

—Baban bi duyarsa AET'ye filan rüyalandığını.

—Babama ortak pazarda konfeksiyon dükkanı açmışlar.. İngiliz ara ütücüler çalışıyo... Şööle artiz gibi çocuklar.. Öğle tatillerinde aşk çeşmesinde yiyişiyoruz... Ben babama evden sefertasında böbstrogonof, piliç şinitzel getiriyorum..

—Kör ol inşallah deli karı.. Kafayı mı üşüttün kız?

—**Hostes Liani'yle** paralı gün düzenliyoruz.. Sırayla komşular gün yapıyor... Kısır, pattes köfte, kayakek mozaik pastası filan yeniyo..

—Kız sen bişey mi içtin zilli?

—Ben **Caşua** adında hoş bi çocukla çıkıyorum. **Caşua** abimi dövüyo.. Müslüman olup **Cafer** adını alıyo.. Abim de feminist olup bidaha bana el kaldırmıyo..

—"Hoh" de bakiim..!

—Kız hepsi rüya be.. AET bana bakar mı; ben kim, o kim.? Ben **Kahya Yahya..** O kim bilir kimin nesi... Ama bakmasınlar bakalım.. Sonra biz de onların başına Japonya kesiliriz.. Bööle nohut kadar televizyonlar yaparız. Ortak pazar yanımızda mahalle bakkalı kalır.. Zaten Çoban Doktor, Zakkum ekstresi flian derken bilimselman da ilerliycez.. ilk iş ameliyatla abimi aldırıcam.

—Abin duyarsa koparır kafanı.. Almam elinden.

—Yunanistan'la 12 millik kara suları yüzünden bi savaş çıkarsa ben görürüm o abimi.. Aynen cepheye.. İkide bir rakı da içiyo köpek.. Suriye ile filan savaş çıkarsa, irtica gelirse yine keserler abimi.. Ayy... İyiki ev kızıyım oturuyorum şu divanda.. Ben her halükarda yırtarım..

—Akşam baban gelsin kimkimi kesiyo görücez.. Yırtıcak o zaman baban ağzını..

—En iyisi uzaylılar gelsin.. Gideriz başka galaksilere.. Abime lazer tabancası sıkarlar..

—Abin duymasın seni galaksi yapar.. Almam elinden..

★ ★ ★

—Anne kız noolur şu aabime bişey söyle.. Vurma bak babama söölerim abi.. Dolaptaki rakıya kırmızı keçe kalemle işaret kodum.. İki fırt iki fırt eksiliyo, hepsini sen içiyosun.. Allah belamı versin babama fitliycem..

—Bi daha diycen mi kız galaksi filan.. Hee.. hee?. Demiycem de kız.. Hee? bi daha konuş bakiim o dünya dengesinden de kopariim kafanı.. Bidaha rüyanda "Caşua" filan görmiycen.. İkinizi birden gebertirim... O iti de, seni de parçalar **ortak mezara** sokarım alimallah.

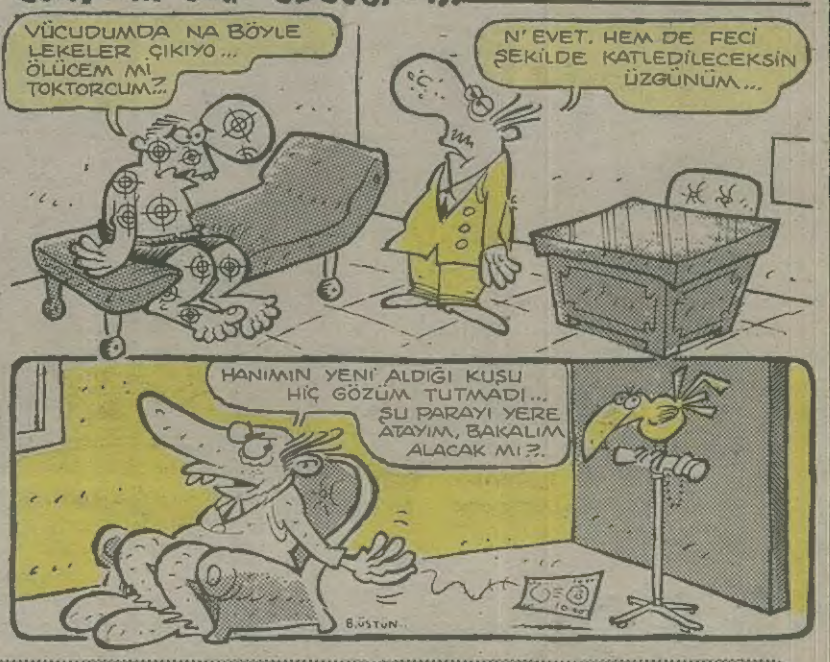
—Vur ulan, bi canım var, al ulan! Bu dünyada olmazsa **aetede** pardon **ahrette** sorarlar hesabını.. Aetede iki yakam elinde olucak.

Uğur Durak raka raka rak

Buluş Bill

*Bu haftaki nağmemiz: Amanın karpuz kestim yeyeeen yook...

Cenk'in Laf ebeleri...



Sarkis Paşan

KIŞKIRTICI İNTİHARCI

Uğur Durak

ALOOV BEN BAKAN!.. ULAN MEMUR HERİFİ HALA TUTUKLAYAMADIN MI HÖAA?

BAK YAZIKTIR KIYMA CANINA HADİ GÜLÜM HADİ GEL. UZAT ELİNİ BANA... HADİ AMA BAK 6 SAATTİR BURDAYIZ YAA...

YALAN RÜŞVET!

BANA NE YA BANA NE! BEN DE 6 YILDIR İŞSİZİM. İNTİHAR EDİCEĞİM İŞTE!..

ULAN MEMUR SÖÖLE O,HERİFE MİLLETE KÖTÜ ÖRNEK OLMASIN! ONA HEMEN İŞ BULUCAM!

YİHUUU YAŞASIN!

BİZE NE YA BİZE NE!.. BİZ DE YILLARDIR İŞSİZİZ!.. İNTİHAR EDECEĞİZ İŞTE!

VAR MI ULAN BENİM BÖLGEMDE İNTİHAR ETMEK HÖAA?!..

SAYIN BAKANIM İNTİHARCILARIN ARASINDA VUKUAT ÇIKTI!..

Aynı anda, aşşağı katda..

ULAN NE İŞ YA HERHALDE ANTENE KARGALAR KONDU!..

DIZZ

Bİ PROGRAMI DOĞRU DÜRÜST SEYREDEMİYORUZ ŞU ANTENE Bİ BAKIİM!..

SAYIN BAKANIM İNTİHARCILARIN HEPSİ, ARALARINDAKİ KAVGA NETİCESİNDE AŞŞAĞIYA DÜŞTÜLER!..

ÇOK İYİ, ÇOK İYİ BÖYLECE KİMSE İNTİHAR ETMEMİŞ OLDU! HE!HE!HE!..

HÖA?!

GARÇ!..

OLAYLARA ÖNCÜLÜK EDEN KIŞKIRTICI İNTİHARCIYI DA YAKALADIM SAYIN BAKANIM!..

AFFERİM LAN SANA ARTIK Bİ ÖDÜLÜ HAKETTİN!

SON

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Pink Floyd etkisi...

Çareler çareleeer...

Ada vapuru...

Sıcak sonu...

Almancı amca...

ERAY

Atilla Atalay

Selaminmanlar... Fırlamalık aleminin en şugır tartışılmazı ulu insan, lideriniz Eray bu haftaki muhteşemliğini yapmaya başlıyor...

Size berbalade (bad = kötü, bebalade = fevkalade kötü) bi haberim var... Yaradılmışların en iyisi super lideriniz maalesef geçen hafta araç filosunun en nadide incilerinden birini parçaladı.. Ferrari Testarossa'mla seyir halindeki inek yüklü bir kamyona girdim... Sebastian hafif yaralandı, ben ise ölümsüzlükten döndüm... İnekler ayakta (dört ayakta) tedavi görürken, kamyon şöförü gazabıma uğradı, oradan da acil servise geçti... (Hışım acil servis)...

Canım Ferrarimden geriye bir tekerlek kaldı. Bakınız Resim.

...Ama ben doğuştan kaabiliyet kumkuması karakterinde şık bi delikanlı olduğumdan yolun geriye kalan kısmını (98 km) tekerlek üstünde tamamladım... Üstelik yolda o halimle üç arabayı slalomla geçtim, (34 CUB 09 sağdan 180 km/h, 34 TN 405 soldan 200 km/h. 34 KES 39 sağdan 220 km/h)... İnanılmaz superlikte hoş bi çocuğum; taparım kendime... Kaportacım Adnan Usta'ya Ferrarimi tekrar hayata gönderdiği için teşekkür ederim.

KEREM ÜZÜN (İSKENDERUN)

İskenderun Başerayinmanlığımın en güzide simalarından Kerem bana tutmuş Telekartını göndermiş... Aferin... Gerçi hesabını kontrol ettirdim meblağ minik fakat hareket şık beaabi. Kerem'i onore edecek bir ünvan henüz bulabilmiş değilim... Fakat 99 yıl süreyle kendisine hareket yapan karşısında beni bulur... Kerem'e saygı gösteriniz... Bu bööle hoş oluyo... Bundan sonra diğer bölgelerden de tımar, zeamet, höşür adında bazı birtakım vergiler verdirtitiricem... İnci kolye altın künye filan da gönderebilirsiniz hayır demem mümkün olmayabilir...

Yalan yalan... Siz bana o abuk subuk hindirella (hinlik perisi) mektuplarınızdan gönderin yeter... Para işine babam gaspıyo zaten. (Baba = cüzdan adamı.)

Bu arada... **Tuğba Yılmaz** adresini yaz evladım... Yoksa sana verdiğim **Majesteleri Eray Grand Honore** (Büyük Onur) nişanını alamazsın... Nişan hakkında kısa bi bilgi veriyim de ağzın açık kalsın... Söz konusu nişanın üzerinde "Eray" yazmaktadır gövde gümüş, üstü mineli, en üstteki balyoz figürü ise altın kaplamadır. Endüstri tasarımcısı **Şekip Davaz** tarafından gerçekleştirilmiştir. Orijinal siyah kadife plaket kabında kırmızı ve mavi saten üzerinde durduğu gibi yakaya da takılabilmektedir... Bu hafta sonuna kadar adres geldi geldi, gelmedi müzeye kalır. Cukka...

Sebastian... Yazı bitti... Kov onları...

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

SİZİN İSTEKLERİNİZ

IS THIS LOVE? FOOL FOR YOUR LOVING HERE I GO AGAIN!

WHITESNAKE, HER ZAMANKİ SİZLERDEN EN FAZLA İSTEKLERİ ALAN, SİZLERİN SESİNİ İSTEDİĞİNİZ GRUP. HEP CİZMEK İÇİN KAFAMIN UYGUN OLMASINI İSTEDİM. BUGÜNLERDE KAFA MAFA KALMADI. KELİMELERİN KİFAYETSİZ OLDUĞU BU DURUMLARDA ELBETTE Kİ WHITESNAKE ÇİZİLİR.

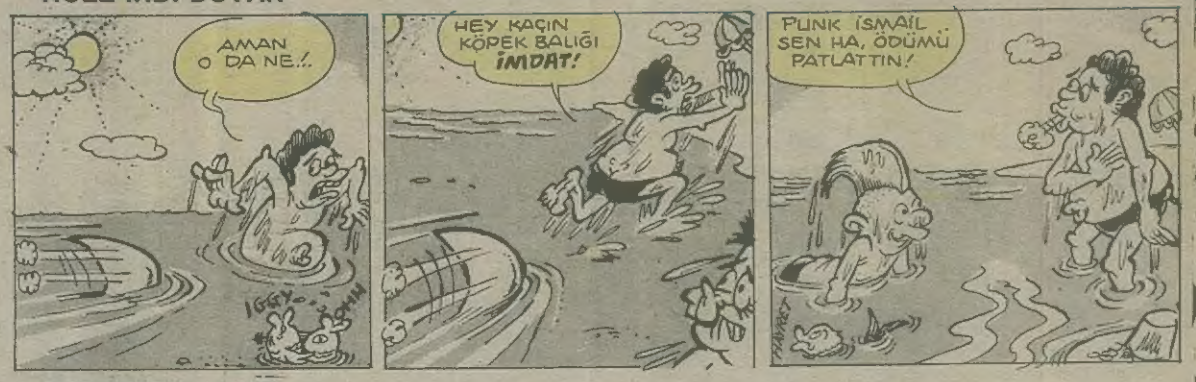
WHITESNAKE

ÇOCUK Nizami

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

*** HOLE İNDİ DUVAR**

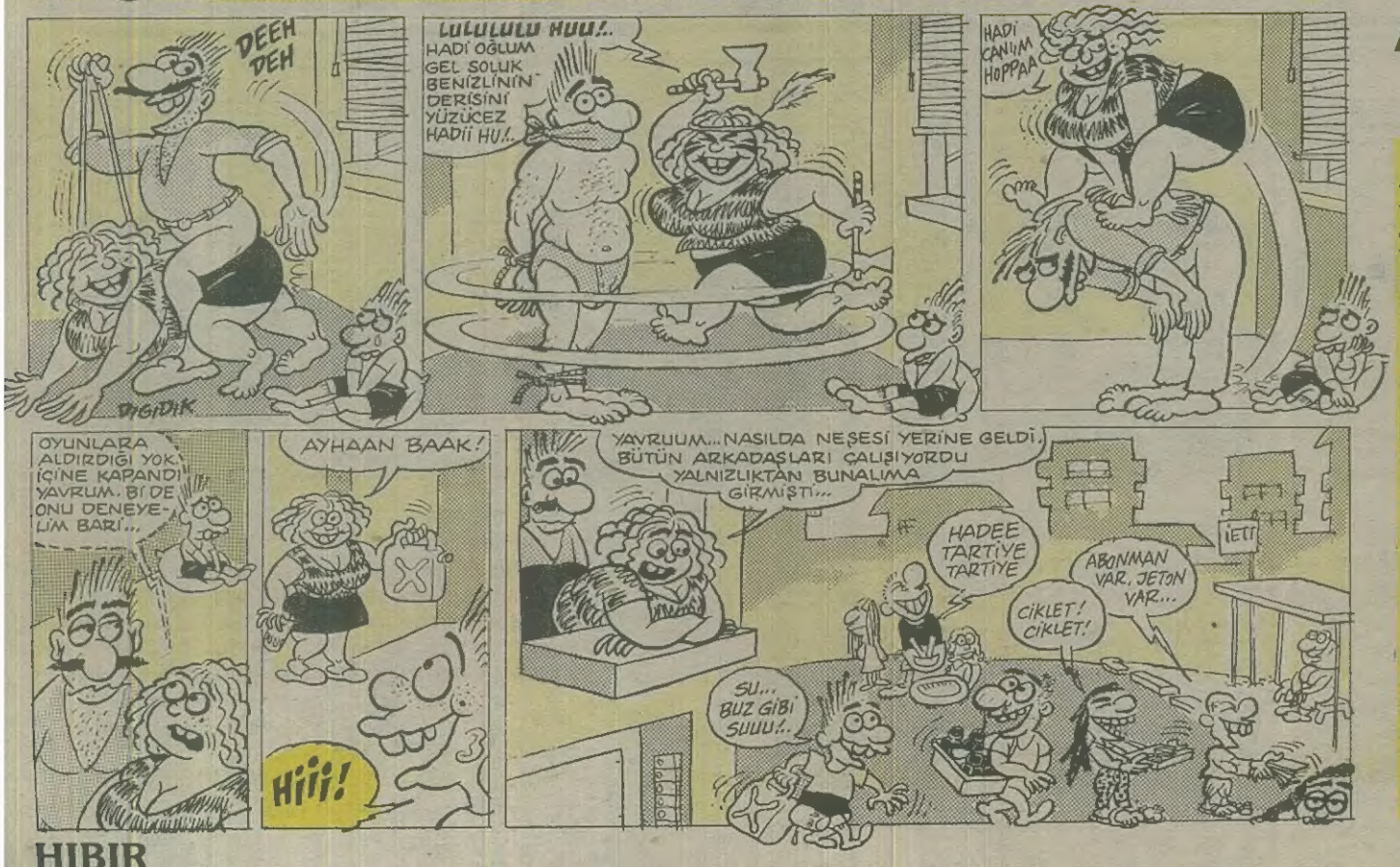


*** FOSSEPTIC LOVE**

*** BOŞVER YA...**

EŞİ NADİDE

Ramize ERER



GÜNCEL ROMAN...

ARZU IRMAKLARI...

Yazan: Sıddık Sıklam
Mami'nin sevgisi için..

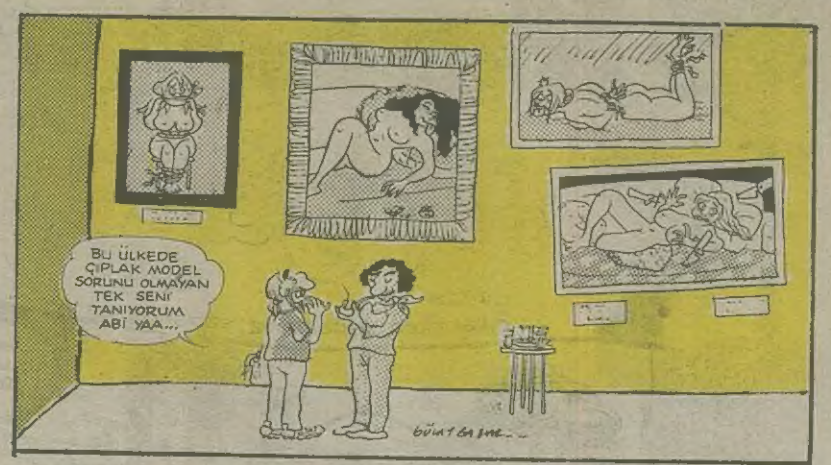
Genç kız dudaklarının hemen yanındaki şeyle adeta yabancılaşmıştı... O yuvarlak silindirik nesne ve ucundaki küçük delik ve ucundaki bir minik damla... Ve delicesine bir istek... Hiç birşeyin asla yerini tutamayacağı korkunç bir iç yanması...

Ani bir hareketle dudaklarını yapıştırıp emmeye başladı... Emiyor emiyordu... Kocaman iki dağın arasında adeta bir volkan gibi fışkırmışcasına iki damla koptu. Genç kız terlemişti, avurtları ritmik olarak içeri göçüp, tekrar eski halini alıyordu... Burnunun üstündeki küçük ter tanecikleri odanın loşluğunda inci gibi parlıyor, göğsü körük gibi inip kalkıyordu... Bir ara yaptığı işi aniden bırakıp küçük bir çığlık attı. **Ah Nurettin!..** Sonra tekrar devam etti..

Birazdan ağzı suyla dolmuştu... Musluğu emmeyi bıraktı.. Borudaki suyu emmekten bıkmıştı.. Kahretsindi... Gece cin tonikleri çok içmişti... Uyandığında dili damağına yapışmış, deli gibi susamıştı... Evde bir damla su yoktu ki... Borudaki suyu emmekten başka çaresi var mıydı? Var mıydı? Var mıydı?

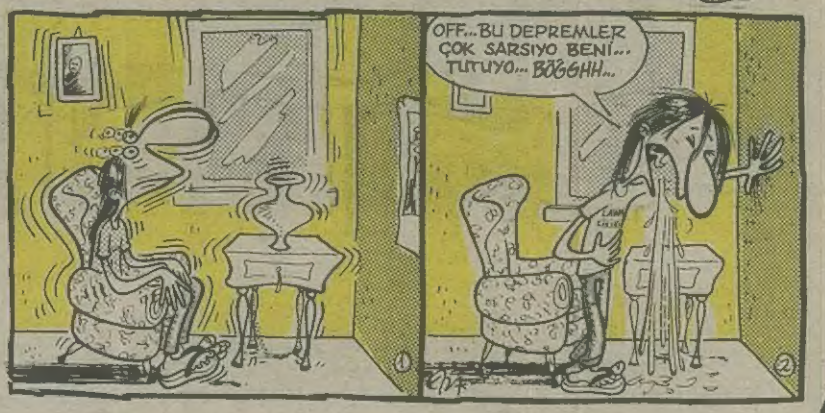
MONSTER OF ROCK
DAVID COVERDALE VOCALS
STEVE VAI GUITAR
RUDY SARZO BASS
TOMMY ALDRIDGE DRUMS
ZURIAN VANDENBERG GUITAR
HEAVY ROCKERS BU WHITESNAKE, MONSTERS OF ROCK FESTİVALİNDE SU'YU BAŞ GRUPTA ARAK YER ALIYOR.
KONSER
MONSTERS OF ROCK FESTİVALİ
WHITESNAKE
AEROSMITH · POISON · QUIREBOYS · THUNDER ·
DONINGTON PARKI LONDRA TARİH: 18 AĞUSTOS SAAT: 10.30
TARİH: 3. EYLÜL YERLERİNES HİPODROMU FRANSA
CINDERELLA FAN CLUB P.O.BOX 543 DREXEL HILL PA 19026 U.S.A.
KABUKLU YEMİŞ ATMAYINIZ... KAFESE FAZLA YAKLAŞMAYINIZ

Joiz BIYIKSIZLAR



ŞİİR

Kızlar el ele veriin hoydin bel-bele verin.. İşte gene geliyor kazmalar kızlar el-ele verin yarın kafayı yarın, vurin deli-deli veriin kızlar her-ge-leleriin..



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

SICAĞA İSYAN

HASAN ERGÜN

Dergiyi çıkarırken sabahlarız, sabahlarken de küçük bir odamız...

BURDA SEN Mİ UYUDUN RIZA?

NE UYUMASI BE!

2 Sıcak bize elbise çıkartırır. Amma bayan çalışanlara da görünmemek icabeder, o halde ee...

İYİ GÜNLER MÜCDENİM..

Sekreterimiz Müjde.

BU SICAKTA NASIL KAZAK GİYDİNİZ.

UFF...AYIP OLMASIN DİYE BU ÇAREYİ BULDUM. ALTINDA ÇIPLAĞIM.

3 Uzzuun sıcak günün ilerleyen saatlerinde ayaklar pişer mi sana...

BU SICAKTA AYAKKABILARIN FECİİ KOKACAK ANLAŞILAN!

4 Terli terli çizerken kağıt buruşur, nedir çaresi...

ULAN ELAL BE! ISLAK SÜNGERİN ÜSTÜNE ÇİZMEKLE HEM SERİNLİYORUM HEM DEE ÇİZİYORUM...

5 Dergiye gelen gidene gıpta ile bakarız.

SİZ ERGÜN GÜNDÜZSÜNÜZ MÜ?

SICAĞIN İYİ TARAFI DA BU... NE HOŞ GİYSİLER!

HIZIR

A

6 Kimi sıcaktan korunmanın çaresini böyle bulur...

İRFAN, O GÖLGELİK ARABALARA GELEN SICAĞI KESER, SANA FAİDESİ YOK!..

7 İşimiz bitince, ilk işimiz koli basılı bi plaja koşmaktır...

ULAN HIYAR GİBİ KUMA YATMIŞSINIZ BE!.. ŞU MANİTAYA BAKIN!

ONLARIN HEPSİ MANİTAMA BAKTILAR ONDAN YATIYOLAR!

OOF... ERGÜN ABİ ÇOK SICAK YA!

IGHH İĞRENÇ!

YAVRUM

Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ

Aaa Mithat bey küpe modasına mı takılıyosunuz...

öyle oluyor...

Ama bu etek-bluz ayakkabılar falan...

Öyle işte.. Küpeylen uygun olsun diye...

Ama Nükhet hanım 18 yaşından küçük olduğunuzu niye söylemediniz ki... Bak şimdi boşu boşuna geldik taa buralara bu sıcakta...

GENELEV NO:14

GENT NO:16

18 YAŞINDAN KÜÇÜKLER GİREMEZ

Özürdilerim ama Mithat bey, siz yaşımı sormadınız ki ayol... Hafta sonu sizi çok ilginç biyere götürücem dediniz sadece...

Haberler kötü usta... Kötü!.. Nükhet hanım'da Magic-Box Star-1'le anlaşmış... Görüşebilmeniz için uydu anten şart... Yoksa imkansız...

HÜÜÜ!

Amman eşşek şakası oldu galiba... USTAA... USTA... KALK BE KALK... ŞAKAYDI ŞAKA... Hayallah... Ayvayı yedik iyi mi?..

HÜB! HEBBE HÜÜ...

ZIIIRRR..ZIIRRIN...

Burası Mithat beyin bürosu... Şu anda büroda diilim... Eğer mesaj bırakmak isterseniz iki uzun bi kısa düdük sesinden soora notunuzu bırakın...

DÜÜÜÜÜRT... DÜÜÜÜÜÜÜRT... DÜRT...

Öff!.. O kadar işin arasında şimdi bi de TELE-SEKRETERLİK çıktı!..

DENEME KIRK İKİ

BUNLAR SOKAKTA YATIP, KALKAN AKIL HASTALARI... HİÇ KİMSE ONLARI İNSAN YERİNE KOYMUYOR... ARALARINDAN ÖLENİ DE YİNE KENDİLERİ TOPRAĞA VERİYORLAR... BAK ŞU ÖNDEKİ DE HOCALARI...

ETÜD BÜTÜD.. CART...

ENLA İLA...

HADİ ÇIK SONERCİM, YATAĞIN ALTINDAN... HADİ Bİ TANEM. TAMAM SENİN SEVDİĞİN POZİSYONDAN YAPICAZ SÖZ...

BANANE KÜSTÜM.

HOHOYT.. KİMSENİN BÖYLE İŞARET PARMAĞI YOK. NE ŞANSUYM BE!..

ŞİİR

KESE VE KİR

Kese ve kir dansederler hamamda
terler boşanır
kirler yuvarlanır
kese mutludur,
kir hüzünlü
bu hep aynı sondur.

ULAN YA SİGARAYI ADAM GİBİ BIRAK YADA İÇ ŞU MERETİ!..

AINNNG!..

MİNİ ROMAN SÖZEN'İN GİDİŞİ

PÜLÜF!

TUUUF

PRÜLLŞŞŞ

TTPTULFFFF

OLUYOR GALİBA YOKSA HEPİMİZ HAPI YUTTUK!..

TUU

Devamı haftaya

UFUK GÜRGENÇ

ÖZET:
Bazı kötü insanların ruhu, ruhlar dünyasının düzenini bozmaması için dünyanın bazı bölgelerinde hapis tutulmaktadır. Faşist diktatör Mussolini'de bunlardan biridir fakat, Rıdvan'ın meraklı turşuculuğundan yararlanıp, Rıdvan kılığında bir bedenle kaçar. Maksut Bey, Afitap Hanım ve Bülbül adındaki iyi ruhlar çatırmadan yardım edip, Rıdvan'ı Mussolini'nin peşine takarlar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

SORMA KAMİL KARI Bİ AFET...AAA BAKTIM Bİ ARA MASANIN ALTINDAN TOPUK PASI YAPIYOR!.

THY TURKISH AIRLINES

AYNEN YEMEKTEN SONRA KOLUMA TAKIP DOORU STAD OTELE... HEH... HE...Bİ YANDAN İÇİYORUZ...

...ÖBÜR YANDAN...

!?

KA...KAMİL!.. ÇABUK UÇAĞIN YÖNETİMİNİ DEVRAL! HALİSÜNASYONLAR GÖRÜYORUM BEN!..

SÖFÖR!.. ANKARA'YA DAHA ÇOK VAR MI?.

Bİ...BİRAZ... AZ SONRA POLATLI'NIN ÜZERİNDEN GEÇİCİİZ!.

POLATLI HAA!.

TAKSİ

34 TU 416

ANKARA 78 km
POLATLI 2 km

25

HMM!. OKUDUKLARIMDAN AKLIMDA KALDIĞINA GÖRE ORADA, ASKERİ Bİ ZAMAZİNGO VARDI Dİ Mİ?.

E...EVET... TOPÇU OKULU VAR!.

GÜZEEEL! YEMEK VE İHTİYAÇ MOLASINI BURADA VERELİM!

AIIĞK!..

NOLUR BÖYLE ANİ PİKELER YAPTIRMAYIN! SONUÇTA BU DÖRT TEKER...

?

...LEKLİ Bİ ARABA, F-16 DİİL!.

!AAH!

PLÖFTK!

ULA ÇİMSİNUZ?.. NESİNUZ? NERDEN ÇELUP NEREYE ÇİDEYSİNUZ?.. UYY HA DE PAKAYUM PAROLA HANCİSİDUR?

IH!. ARTIK BU Bİ ARABA DA DEĞİL!.

UYY!.. TUFEĞUM PANA SALDİRAVİİ! KAHPENUN TOHUMİ! HAÇAN SENU O KADAR TEMİZLEDUK PARLATTUK DAA!.. NANKÖR!..

BURANIN KOMUTANI KİM?.

DUR YOKSA YERSİN KURŞUNU!

TAK TAK TAK!

BİZDEN LAF Bİ KERE ÇIKAR!

CİDDİ Mİ?.

BURDA KAÇ MERMİ VAR?

7!

BİİR!

TATATA-PAT-PAT! BAM...TAKIR

NOLUYOR TEĞMEN! YOKSA AYAKLANMA MI?

BAM BAM!

ÜÇTE İKİ ISKALIYANLARDAN HAYATTA HAZZETMEM!.. ÇABUK KOMUTANINIZI ÇAARIN BANA!

TLANG!

IG!

26

HAYIR KOMUTANIM, Bİ UFO!.

NEE?. UFO MU?.

YANİ NE OLDUĞU BELLİ DİİL ARABAYLA GELDİ AMA GÖKTEN! İNSAN ŞEKLİNDE AMA ÖLMÜYOR! NAPICAAMIZI BİLEMİYORUZ... DIŞ MİHRAKLI Bİ ŞEY HERALDE!..

BAK UFAK UFAK TEPEM ATMAKTA SÖYLEMEDİ DEMEYİN!.

KEŞİN ATEŞİİİ!

HEY SEN! ETRAFIN SARILI...DİRENMEN BOŞUNA!..

AMAN KOMUTAN BESMELEYLE!

BURANIN KOMUTANI OLARAK SENİ TESLİM ALIYORUM!.

YEMİN ET!

KEH KEH!

BUNDAN BÖYLE HEPİNİZ EMRİM ALTINDASINIZ. SENİ DE YARDIMCIM YAPIYORUM KOMUTAN!

TERBİYESİZ! BİR SİLAHLI KUVVETLER GENERALİNİ...

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

...SEN KALKIPTA NASIL YARDIMCIIN YAPABİLİRSİN HA?..

BU ŞEKİLDE KO... NUŞMAK... İ...CİN... NER...DEN?..

?

...CES...A...RET... A...A...A...

KOMUTANIM İYİ MİSİNİZ?

A...A... APTAL, APTAL KONUŞMA TEĞMEN! KOSKOCA MUSSOLİNİ'Yİ TANIMIYORSAN NASIL TEĞMEN OLDUN?. O BÜYÜK DUÇE DİR YENİ LİDERİMİZ YENİ DİKTATÖRÜMÜZ!.

?!

ÖZÜR DİLERİM EFENDİM AMA BU ADAM SİZE GARİP BİR ŞEY YAPTI, MAALESEF SİLAHLI KUVVETLER İÇİ TÜZÜĞÜNE GÖRE...

...GENELKURMALIKTAN ÜST RÜTBELİ BİRİLERİ GELENE KADAR...

...SİZİ VE O ADAMI TU... TUK... TUK... TUK... TAK... TİK...

TİK... TİKKAAAAYT!.. HAZROOOOL YENİ LİDERİMİZ ŞEREFİNE ÜÇ DEFA... DUUUÇE! DUUÇE! DUUÇE!.. SÖYLEYİN LAN!..

EE?. N'APIYOZ?..

BİZ EMİR KULUYUK AGA POLİTİKA ANLAMAYIK. DUUÇE! DUUÇE!

EMİRLERİNİZ EFENDİM!..

ÖNCELİKLE BANA İYİ BİR KIYAFET LAZIM... BURDA TERZİ VAR MI?..

Bu sırada İstanbul semalarında...

YEŞİLKÖY KULE, İNİŞ İÇİN İZİN İSTİYORUM!..

UÇAN BİR ARABA... İNER İNMEZ DOKTORA GİDİCEM! BASİT BİR HAYAL GÖRME OLAYI DİİL!..

VALLA RIFAT ABİ ASLINDA SEN ŞU İÇKİYİ BİR BIRAKABİLSEN...

..HİÇ BİR ŞEYİN KAL...

?!

HOSTEEES!.. ÇABUK ŞU DİREKSİYONA GEÇ, BENDE DE HALİSİNASYON BAŞLADI!..

KUKURiii KUUU!

EE?. UÇUYORUZ AMA MUSSOLİNİ'NİN RUHU NE YANA GİTMİŞ OLABİLİR?..

ANKARA'YA!..

HIII?

NEE?

KİM KONUŞTU ÖYLE?..

GÖKYÜZÜ BOMBOŞ YAV?!..

KİMSECİK YOK Kİ ORTADA?

HİŞŞT!.. YAVAŞ KONUŞUN BİRAZ MAKSUT! VELET PİPİRİKLENİYOR!..

HIMMM!.. O SES BENİM TABİİ CANIM... KAHRAMANLIK İÇGÜDÜM ANKARA'YA GİTMEMİ İSTİYOR!..

HAFTAYA: Boşaltın kızılayi, inecek var!..

ENDOPLAZMİK Redikulum®

AA... BU KAVGAYI BEN DAHA ÖNCE GÖRDÜM, SONUNDA DAYI KEMAL'İN ATTIĞI KAFAYLA BİTİYOR.

YAA BİRADER NİYE PİSLİK YAPIYOSUN,/ SONUNU ANLATMASANA!..

ZATEN ŞURDA KIRK YILDA BİR TEMİZ KAVGA ÇIKIYOR...

EYVAAH ARABANIN ALARMI BU!.. GENE BİRİ KURCALIYOR GALİBA!

PIIIIIT!

NEYSE ZAMANINDA YETİŞTİM...

1

2

Sen fena taktın o kadına abi!.. Valla yengeye ayıp ediyosun!.. Bir, iki pozisyon fazla biliyor diye 40 yıllık evlilik bırakılır mı..

Sen bilmiyon agal.. Ondaki bacak omuzayı, malak emzirmeyi ben kimsede görmedim. Hele o saksafondaki incelik... Yok, yok şimdiye kadar boşa yaşamışım ben onsuz yapamam...

ALLAH, ALLAH! ELLERİ NE KADAR TUTUYOR BİRBİRİNİ, TUTUYOR... TUTU... HİAAA!

PİŞTİ!

PİŞTİ!

BİR PARMAĞINI TELE SOKAN MAHKUM ÇEŞİTLEMESİ-

CEZANIN İKİ SENE ÖNCE BİTTİĞİNİ BEN DE BİLİYORUM NERMİN!/ AMA NAPALIM SON GÖRÜŞMEYE ÇIKIŞIMDA PARMAKLARIMI ŞURAYA SIKIŞTIRDIM KURTARAMIYORUM İŞTE./ MÜDÜR BÖYLE KONUŞTUM. GELİCEK SENE TEL ÖRGÜLERİ DEĞİŞTİRECEKMİŞ!

KİH!/ KİH!/ ÇOK FIRLAMASINIZ HEMŞİRANIM!

KİKİRDEK ÖYKÜLER

TAHRİK

Erhan TIĞLI

Genç kız telefon kulübesine girdi. Jetonu atıp telefonu açtı. Sesini baygınlaştırıp konuşmaya başladı:

—Alo! Ali, sen misin? Evet sevgilim. Ben Ayla. Senin Aylan. Nasılsın, iyi misin, ne yapıyorsun? Ben ne mi yapıyorum? Söylemesem daha iyi. Şeyy... utanırım. Banyodan daha yeni çıktım. Ne ne?.. Yok canım. Ha ha ha! Çırılçıplak değilim ama bir bornozdan başka bir şey yok üstümde. İçime bir şey giymeye fırsat bulamadım daha. Seni çapkın seni! Şimdi burda olmak isterdin değil mi? Demek sana telefon ederken üstümdekini çıkarayım ha? Yoo.. yok yok, olmaz! Ne yararı var bunun sana? Hayal mi edeceksin beni o halimle.. Et canım, et. Hayal etmek yasak değil ya. Çıkaramam dedim ya hayatım. Vallahi ondan değil. Karşıdaki evin oğlu burayı gözleyip duruyor. Dediğini yapacak olursam sana değil ona yarar bu. Yok canım, pas verdiğim falan yok. Perdeler de kapalı. Sen beni ne sandın? Ee, aşkolsun yani!.. Perde aralığından gözetleyebilir. Göze yasak yok ya. Yok canım.. Onu savunmuyorum. Ama sen de beni ihmal ettin bugünlerde. Genç kızlık gururumu ayaklar altına alıp aramasam aldırdığın yoktu hiç. Özür dileme. İstemez. İşin mi çoktu? Yalancı! Söyle bakayım. Kumral mıydı yoksa sarışın mıydı o işler? Bir dakika... şeyim düştü de. Tamam. Evet? Şimdi buraya mı gelmek istiyorsun? Olmaaz! Gerçi evde kimse yok ama... Seni fırsat düşkünü seni! Ya annem geliverirse? Sanki uslu uslu oturacaksın. Ben seni bilmez miyim? Yemin etme boşuna. Öğleden sonra buluşabiliriz. O zamana kadar sabredemez misin? Ha ha, güleyim bari. Ben sabrettim ya kaç gün. Hayırsız! Bir telefon bile etmedin.

Neyse, geçelim bunları. Olur, buluşalım. Ama dışarıda. Şimdi giyineyim bırak da. Söyle bakayım. Hangi renkli iç çamaşırlarımı giyeyim? Ha ha ha! Tamam. Önce onu giydim. Şimdi şeyde sıra. Kombinezonumu da giydim. Ben de seni öperim canım. Artık telefonu kapatayım. Bir ayak sesi var. Annem olacak. Sakın komşunun oğlu olmasın? Ne dedin? Öyle bir şey olursa telefon eder, yardım isterim senden. Söz söz. Haydi hoşçakal. Mmmmahh! Bay bay! Güle güle!"

Telefon kulübesinden çıkarken: "Başka türlü geleceği yoktu" diye söyleniyordu genç kız. Postanenin merdivenlerini kuş gibi indi. Mutluluktan uçuyordu.

★★★

Kadın, erkeği küçümseyen bakışlarla süzdü, güldü, dudak büktü:

—Sen de erkek misin yani? Bırak o çalımları, afrayı, tafrayı. Komşu Sami Bey senin kadar uzun boylu, kilolu değil ama nemelazım tam bir erkek. Bir kadının nasıl memnun edileceğini biliyor, kadın ruhundan anlıyor. Senin ne mal olduğunu ilk geceden anlamıştım ya bakma artık.. Şimdiye kadar boş yere bekledim adam olmanı. Sabrım taştı ama. Elalem ne der diye dayandım. Yoksa senin kara kaşın, kara gözlerin için değil haa! Hem doğru dürüst para kazanamazsın hem erkeklik yapamazsın. Bostan korkuluğu musun sen be, nedir çektiğim senden? Beni niçin aldın, süründürmek için mi? Ne varlıklı kişiler istemişti beni. Onlardan birine varsaydım rahat ederdim hiç olmazsa. Sevmiyorum hiç seni. Nefret ediyorum senden. Eksik olsun senin erkekliğin, adamlığın, kocalığın, insanlığın! Bu sana son ihtarım. Ya görevini tam yap ya da boynuz yaldızlamaya hazır ol. Anladın mı herif, tamam mı? Dedi.

Adam cebinden bir tabanca çıkardı, kadına doğru tuttu. Kadın alayla güldü:

—Şuna bak, dedi. O tabancayı nereden buldun, hiç yakışmıyor eline. Aklınca beni mi korkutacaksın onunla? Ha hayy, güleyim bari! Tabanca taşımakla erkek olunmaz. Yürek ister onu kullanmaya. Kendin tabanca olacaksın anladın mı koca aptal! Hıh, sanki bir şey yapacakmış gibi. Ayol şuna bakın. Hadi ateş et bakayım. Hadii... Korkma. Korkuyorsun değil mi? Tabii ya. Nerede sende o yürek? Erkek müsvettesi. Boynuzlu herif! Vursana madem. Ne duruyorsun? Sen tavuk bile kesemezsin be! Tuu!..

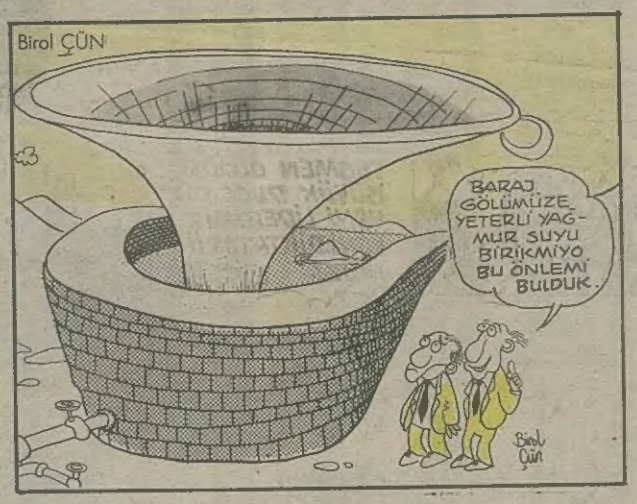
Adam dayanamadı, tabancasını ateşledi, kadını vurdu, kaçtı. Kadın, tabanca sesini duyup gelenlere dert yandı:

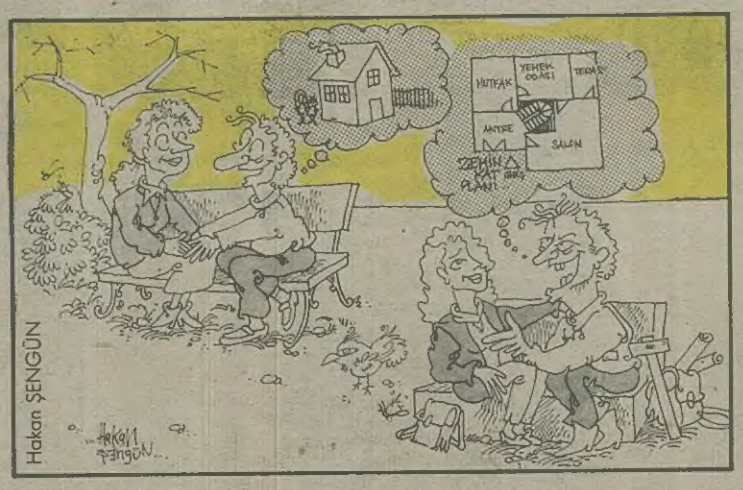
★★★

Kadın dekolte bir giysi giymişti. Göğsü bağrı açıktı. Eteği miniydi. Bacak bacak üstüne atınca en olmadık yerleri göründü. Erkeğin ta gözlerinin içine baktı. Göz süzdü, kırıttı, işveyle güldü, kahkaha attı. Erkekle tokalaşırken elini hemen çekmedi. Elinin kuvvetlice sıkılmasına ses çıkarmadı. Yere mendilini düşürdü. Eğilip alırken göğüsleri olduğu gibi meydana çıktı. Kapamadı. Cilve yaptı, naz yaptı, karşısındakini deliye çevirdi. Erkek sonunda dayanamadı. Kalkıp öpmeye kalkıştı kadını. "Ne yapıyorsunuz beyefendi? Kendinize gelin" diye haykırdı bizimki. Erkeği terslediği, payladı, azarladı. Ne olduğunu soran bir dostuna: "Ay sorma kardeş, durup dururken saldırmaya kalktı adam bana. Dünyada ne ahlaksızlar var" diye dert yandı.

Bitti_

HIBIR ACİL SERVİSİ





Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
26 TEMMUZ 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • **Yönetim Kurulu Üyesi ve Genel Müdür** • Adil Özkol • **Yayın Danışmanı** • Ercan Arıklı **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz • Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD No: 80720

Zihni SİNİR'in özel hayatı: II (Daha önce 59. sayıda bazı özel eşyalarını yayımlamıştık.)

Dünyanın en ileri zekalı gerisi

Prof. Zihni Sinir

Kadın-erkek arasındaki duygusal ilişkiye (aşk, meşk) bilgisayar aracılığıyla yaklaşır.

(Önümüzdeki Ağustos sayısında KADINCA dergisine bu konuda çeşitli bilgisayar projeleri sundu.)

İNTİKAMCI SÜHEYLA

Vğur Durak